

Week-1. पद्य भाग ।

दण्डः शास्त्रि प्रजाः सर्वाः, स्थितप्रज्ञस्य वा भाषा
नीतिसूक्तगः मैत्री पुनस्त्वदृशी, भवृदरेः सूक्तमः
प्रश्नोत्तराणि भाग ।

Week-2. गद्य भाग -

कुञ्जरः प्रलयं गता, मायाविभिरुप्यै हतः,
अतिलौभात् बल्लो भृतः, परिव्राजकस्य वञ्चनम्
लघु प्रश्नोत्तराणि, कक्षा - परीक्षा ।

Week-3. गद्य भाग -

इन्द्रियजयः, ब्राह्मणजातकम्, नैकनापि समं गता वसुमती
राज्यत्रियौड्वेषणम्, चपला लक्ष्मीः ।
लघु प्रश्नोत्तराणि, कक्षा - परीक्षा ।

Week-4. शब्द रूपाणि -

राजन्, लता, नदी, सर्व - (नपुंसकलिंग)
अस्मद् ।

Week-5. युष्मद्, तद् इक्ष्म

तद् - (वद) नपुंसकलिंग) इक्ष्म (यद) पुंल्लिंग,
इक्ष्म (यद) नपुंसकलिंग इक्ष्म (यद) स्त्रीलिंग
विक्ष्म (विक्ष्म) ।

Week-6. तद् - वद (स्त्रीलिंग), सर्व - (सब) स्त्रीलिंग,
सर्व - (सब) पुंल्लिंग, ।

कक्षा - कक्षा, कक्षा - परीक्षा ।

Week-7. धातु रूपाणि ।

गम् (गच्छ) (जाना) - परस्मैपद । (पाँचों लकारों में)

पठ् - (पठना) - परस्मैपद - (पाँचों लकारों में)

अस् (होना) - परस्मैपद - (पाँचों " ")

Week-8. धातुरूपाणि - कृ - करना - उभयपदी - पाँचों लकारों में ।

श्रु (सुनना) - परस्मैपद (पाँचों लकारों में)

चुर (चुराना) उभयपदी " " "

लभ् - प्राप्त करना - आत्मनेपद (पाँचों लकारों में)

Week-9. दा - देना - उभयपदी - पाँचों लकारों में ।

सन्धि, वी परिभाषा एवं उदाहरण ।

उभयपद सन्धि की परिभाषा एवं उदाहरण ।

उभयपद सन्धि के भेद परिभाषा एवं उदाहरण सहित ।

Week-10. विसर्ग सन्धि की परिभाषा एवं उदाहरण सहित
विसर्ग सन्धि के नियम ।

लघु - प्रश्नोत्तरी (सन्धि) Topic ~~...~~ ₹

Week-11. अनुवाद प्रकरणम्

कारक प्रकरणम्, कारकों का सामान्य परिचय
शुभ - व्याख्या ।

Week-12. अनुवाद हेतु सामान्य आवश्यक निर्देश

संस्कृत के पाँचों लकारों में वाम्य-रचना

सभी वाक्यों पर आधारित लघुतरात्मक आठ अमेवार्य प्रश्न

लेख - परीक्षा,

Week-1.

- चाखदत्तम् नाटक का सारांश ।
- चाखदत्तम् नाटक के पात्रों का चरित्र-चित्रण ।
- चाखदत्तम् नाटक के तृतीय अंक का सार ।

Week-2.

- चाखदत्तम् नाटक के रचयिता भास का जीवन-परिचय ।
- भास की रचनाओं का वर्णन । भास द्वारा रचित चाखदत्तम् नाटक का आधार ।
- तृतीय अंक का आधा भाग व्याख्या सहित ।

Week-3.

- भास द्वारा रचित नाटक चाखदत्तम् के तृतीय अंक व्याख्या सहित समाप्त ।
- तृतीय अंक पर आधारित लघु-प्रश्नोत्तराणि ।
- कक्षा - परीक्षा ।

Week-4.

- चाखदत्तम् भास द्वारा विरचित नाटक के चतुर्थ अंक का सार ।
- चतुर्थ अंक के पात्रों का चरित्र-चित्रण ।
- लघु प्रश्नोत्तराणि । कक्षा - कार्य ।

Week-5.

- भास द्वारा रचित नाटक चाखदत्तम् का चतुर्थ अंक समाप्त पर्यन्त ।
- चतुर्थ अंक में मुख्य पात्र-भोजना ।
- आलोचनात्मक प्रश्न ।

Week-6.

- ऊपर वर्णित दो व्यक्तियों के लघु-प्रश्न एवं आलोचनात्मक प्रश्न पाठ्यक्रम में निर्धारित ।
- कक्षा - परीक्षा, वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तरी, वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर लेखन ।

Week-7 व्याकरण भाग । कृदन्त प्रकरण परिचय ।
शुद्धियों की व्याख्या, विजन्त एवं सन्त परिचय भाग
लेखन कार्य, कक्षा-परीक्षा ।

Week-8. चतुस्रपाणि - भू, पठ, गम, पा, लिख, श्रु,
सभी पाँचों लकारों में । लेखन कार्य, कक्षा-परीक्षा

Week-9. चतुस्रपाणि स्या, हन्, दा, कृ ।
सभी पाँचों लकारों में । अभ्यास कार्य ।
व्याकरण पाठन - (सन् प्रत्यय) ।

Week-10. समास प्रकरण ।
समास की परिभाषा एवं उदाहरण सहित ।
संस्कृत साहित्य में समास की संख्या ।
समास प्रकरण में बहुव्रीहि समास ।
बहुव्रीहि समास की परिभाषा एवं उदाहरण ।
लेखन कार्य ।

Week-11. तन्तपुरुष समास की परिभाषा एवं उदाहरण
पाठ्यक्रम में निर्धारित द्विगु एवं अर्धव्यय
समास की परिभाषा उदाहरण सहित ।
समास हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद कार्य ।

Week-12. विस्तार व्याख्यान, अभ्यास कार्य, हिन्दी से
संस्कृत में अनुवाद पर लेखन कार्य ।
समास की पुनरावृत्ति एवं अभ्यास कार्य
कृदन्त एवं सन्त की पुनरावृत्ति । वस्तुनिष्ठ
प्रश्नों का मौखिक अभ्यास । कक्षा-परीक्षा ।

- 1-1 शिवराजविजय के प्रथम विश्वास का सारांश। ~~मूर्ख पद्धति~~
पत्रों का चरित्र - चित्रण, पाठ्यक्रम पर
आधारित प्रश्नों की व्याख्या। उम्बिवापत्तव्यास
का जीवन - परिचय। अथस
- Week-2. अथस मुनि- भगवान्! व्याख्यान, प्रसादन - से लेकर
समाप्त पर्यन्त का सारांश।
लघु - प्रश्नोत्तराणि, आलोचनात्मक प्रश्न।
- Week-3. अथस मुनि- भगवान् से लेकर समाप्त
पर्यन्त व्याख्या भाग, अधोपक्रमम्।
- Week-4. नीतिशतक 26- से 50 पद्य पर्यन्त सारांश।
नीतिशतक के रचयिता भर्तृहरि का कृत्तित्व पक्ष।
~~पत्रों का चरित्र चित्रण~~, मंगलाचरण व्याख्या सहित
लघु - प्रश्नोत्तराणि।
- Week-5. मूर्ख पद्धति, विद्वत्पद्धति, मान-शौर्य पद्धति, अर्थ, दुर्जन,
सुजन, परोपकार, धैर्य, वैक पद्धति एवं कर्म पद्धति
उनका प्रतिपादन।
- Week-6. 26- से 50 पद्य पर्यन्त व्याख्या भाग।
लघु प्रश्नोत्तराणि, भर्तृहरि के शतकत्रय का
विवेचन। भर्तृहरि की काव्य - शैली, ध्वनि
विद्यान, प्रकृति - चित्रण, भावामिष्यन्ति, एवं
मार्गदर्शन से सम्बन्धित सूक्तियों की
व्याख्या।
अक्षा - काव्य, अक्षा - परीक्षा,
अधोपक्रमम्।

Week-7. संस्कृत साहित्य का इतिहास ।

संस्कृत साहित्य की महत्त्वता पर प्रकाश ।
संस्कृत साहित्य की विशालता का व्याख्यान ।
महत्वपूर्ण आविर्भावों की व्याख्या ।

Week-8. भवभूति का जीवन परिचय ।

काव्य - शैली, भाषा - शैली, कृत्तित्व पदा ।
शूद्रक का जीवन परिचय, काव्य - शैली,
अलंकार योजना, दृश्य विषयान, कृत्तित्व पदा ।

Week-9. वाणभट्ट का जीवन परिचय । वाणभट्ट की
भाषा शैली, प्रिय दृश्य, प्रकृति वर्णन उनकी
रचनाओं में, कृत्तित्व पदा । जयदेव का
जीवन - परिचय एवं कृत्तित्व पदा । काव्य - शैली ।

Week-10. व्याकरण भाग ।

कारकों का सामान्य परिचय ।
कारक उदाहरण एवं परिभाषा सहित
कारकों पर आधारित वाक्य रचना ।

Week-11. अपादान कारक पर आधारित वाक्य-
रचना । वाक्यों में निहित कारकों की
पहचान करना । अपादान कारक उदाहरण एवं
परिभाषा ।

Week-12. सम्बन्ध - एवं अधिकरण कारकों की परिभाषा
एवं उदाहरण । वाक्य-रचना । वाक्यों में
निहित कारकों की पहचान । अशुद्ध संशोधन ।
वाक्यों में निहित अशुद्धि का संशोधन करना ।